Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN C

Departamento de Formación

Nivel de formación: Posgrado

Información general de la asignatura

Descripción

Esta asignatura aborda el trabajo alrededor de los diseños, la implementación y la evaluación curricular a partir de los proyectos educativos institucionales, buscando establecer una articulación entre los principios allí definidos y las estructuras curriculares que se definen en programas a nivel macro, meso y micro. El currículo se construye en su relación con la cultura, la ciencia y el desarrollo humano, a su vez comprometido en el proyecto histórico-cultural del país y el mundo. Aquello que ocurre en las instituciones, sus actores, sus espacios e ideología, inciden en el desarrollo de las prácticas educativas que son definitivas y fundamentales para diseñar currículos, acordes con los intereses y necesidades institucionales y educativas en general. Se podría decir que un problema del currículo es la dificultad de poner en diálogo la teoría y la práctica, la intención y la acción.

Condiciones

Sin condiciones

Créditos y dedicación horaria

Número de créditos: 2
Número de horas de estudio por semana: 2

Sílabo de la asignatura

Objetivo de formación de la asignatura

- Consolidar un espacio académico comprensivo alrededor del currículo como ámbito de concreción y proyección de las propuestas educativas de las instituciones en los diferentes niveles del sistema educativo.
- Aportar con la comprensión sobre los modos y enfoques curriculares como expresión de las visiones sobre la educación y el papel de la escuela en la sociedad actual.
- Promover una mirada crítica sobre las estructuras curriculares en diversas experiencias educativas, de acuerdo con el nivel educativo de los estudiantes.

Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

- Identificar los enfoques y estructuras curriculares y su articulación con proyectos educativos específicos en todos los niveles del sistema educativo colombiano.

- Establecer relaciones entre los enfoques y tendencias curriculares con los fines y propósitos que subyacen de ellos.

- Aplicar modelos para el diseño de proyectos curriculares para escenarios educativos formales y no formales.

- Evaluar los referentes de contexto que hacen parte de los proyectos curriculares a nivel macro, meso y micro.

Contenidos temáticos

La estructura académica de este espacio, se encuentra estructurado en seis temáticas centrales, a saber:
Temática 1: El currículo: contextos políticos y académicos que justifican el currículo: Responde a la necesaria relación entre el currículo como espacio de comprensión y concreción de miradas en torno a las realidades sociales y educativas. Se aproxima a la reflexión de preguntas relacionadas con Qué es currículo? Cuál es el papel del currículo en las instituciones educativas? Quiénes son los responsables del currículo en las instituciones? Qué relaciones han de establecer los currículos con la sociedad, y el mundo en general? y por qué?
Temática 2: El diseño curricular (nivel macro): Aborda interrogantes relacionados con el proceso de construcción de los currículos a través de los siguientes interrogantes Qué significa diseñar un

currículo? Cuáles consideraciones son necesarias para diseñar currículos contextualizados? Cuáles son los aspectos a considerar al diseñar un currículo para la educación básica y media, y para la educación superior? Cuáles es la incidencia de las normas nacionales y locales, en el diseño de currículos?
Temática 3: Currículo como proceso de integración. (Nivel meso): Establece una comprensión y orientación metodológica sobre los procesos de integración curricular, a partir del abordaje de interrogantes como Cuáles son los criterios para la selección de contenidos? Cuáles son las alternativas de organización curricular de los contenidos, en un plan de estudios? Cuáles son las implicaciones la organización curricular por: asignaturas, núcleos temáticos, núcleos problémicos, unidades temáticas, ejes trasversales?
Temática 4: La pedagogía y la didáctica en el currículo. (Nivel micro): Señala la relación entre las intencionalidades formativas, la organización de los contenidos, y el modo en que ellos van a ser desarrollados desde enfoques pedagógicos y didácticos. De ahí, que las preguntas centrales tienen que ver con Cuáles son las relaciones y las diferencias entre pedagogía y didáctica? Qué son las estrategias didácticas que se relacionan con las estructuras curriculares definidas? Qué criterios de selección en la organización didáctica?
Temática 5: La gestión del currículo: Establece una comprensión sobre los procesos de implementación de los currículos, se basa en una aproximación a interrogantes como A qué llamamos gestión del currículo? Cuándo se hace gestión de calidad del currículo? Quiénes hacen gestión del currículo en una institución educativa?
Temática 6: La evaluación del currículo: Propone un abordaje de los modelos de evaluación como referente de calidad educativa. Se asocia con preguntas como Qué concepciones se tienen sobre evaluación del currículo? Cuál es la relación entre la evaluación del currículo y su diseño? Qué decisiones se toman en relación con los resultados de la evaluación curricular? Cuál es la calidad de los instrumentos de evaluación curricular?

Estrategias pedagógicas

En este espacio académico se proponen reflexiones, análisis, contenidos y alternativas de solución a problemas en cada sesión, para promover el debate a través de la participación de los asistentes, la cual será profundizada de acuerdo con las lecturas sugeridas. Las acciones están orientadas a que los estudiantes diseñen currículos para las instituciones educativas y otros contextos socioculturales en los diferentes niveles educativos y áreas de conocimiento. Se propone un trabajo individual y colectivo, donde cada uno de los fundamentos teóricos y epistemológicos confluyan en la consolidación de una propuesta curricular específica a nivel micro o macro. Se incorporan acciones como: análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, foros igualmente, se desarrollarán herramientas como infografías, mapas conceptuales, las cuales se emplearán de acuerdo con las temáticas desarrolladas. Al final del proceso formativo, se diseñará una propuesta curricular que involucre análisis contextuales macro, meso y micro.

Evaluación

La evaluación tiene un carácter procesual y formativo, lo cual implica hacer seguimiento y acompañamiento a los trabajos y actividades desarrolladas por los estudiantes. En este sentido, la construcción del proyecto curricular, será una actividad transversal a todo el desarrollo del curso, estará orientado a modo de tutorías por proyecto, de tal manera que se pueda avanzar en su construcción. Cada una de las actividades adicionales, y el proyecto, será evaluado con base en criterios, los cuales serán conocidos por los estudiantes. A nivel cuantitativo la evaluación estará definida de la siguiente manera:
- 30% Primer corte.
- 30% Segundo corte.
- 40%: Proyecto de análisis curricular, la cual se desarrollará a lo largo del semestre. Este proyecto deberá ser presentado y sustentado por parte de los estudiantes.

Para la evaluación se tiene una rúbrica estructurada desde cuatro elementos: definición de un problema fundamentación de la propuesta curricular diseño de la estructura curricular modelo de evaluación de la propuesta.

Recursos bibliográficos

- Agudo, M. (2006). Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en educación primaria. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Arias, M. (2019). Currículo decolonial. Prácticas curriculares y colonialidad en la educación. Colombia: Editorial Unimagdalena.
- Arroyave, D. (2021). Estudios multirreferenciales sobre educación y currículo: reflexiones en tiempos de pandemia. Colombia: Editorial Bounaventuriana.
- Beane, J. (2005). La integración del curriculum. Madrid: Morata.
- Braslavsky, C. (Sin fecha especificada). El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículos en la educación primaria y secundaria. Argentina: Ediciones Granica.
- Bolívar, A. (2008). Didáctica y currículum: De la modernidad a la postmodernidad. Málaga: Aljibe.
- Bolívar, A. (2010). Competencias básicas y currículo. Madrid: Síntesis.
- Cabrerizo, D. J., Rubio, R. M. J. & Castillo, A. S. (2010). Programación por competencias. Formación práctica. España: Pearson-Prentice Hall.
- Camillioni, A. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- Casanova, M. (2009). Diseño curricular e innovación educativa. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Casarini, M. (2012). Teoría y diseño curricular. Acercamiento al currículum. México: Trillas.
- Díaz, F. (2003). Didáctica y currículo: un enfoque constructivista. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Fernández, M. (2010). Qué significa el currículum? Sus determinaciones visibles e invisibles. Madrid: Ediciones Morata.

- García, E. (2004). Didáctica y curriculum: claves para el análisis en los procesos de enseñanza. España: Mira Editores.
- Goodson, I. (2000). El cambio en el curriculum. Barcelona: Octaedro.
- Goryet, N. (2014). Curriculum en la sociedad del conocimiento: propuesta de un modelo curricular que intencione la formación de sujetos en este nuevo contexto. Chele: Universidad Católica de Chile.
- Griffith, S. (2006). Currículo, estándares y evaluación de la calidad de la educación. Revista PRELAC: Currículo a debate. (3), 74-83. Unesco.
- Hayes, H. (2014). Curriculum XXI: lo esencial de la educación para un mundo en cambio. Madrid: Narcea Ediciones.
- Kelly, A. (2004). The curriculum. Theory and practice. London: Sage.
- Kemmis, S. (2008). Hacia una escuela socialmente crítica: orientaciones para el currículo y la transición. España: Nau Libres.
- Lévy-Leboyer, C. (2003). Gestión de las competencias. España: Gestión 2000.
- López, C. (2021). Los ODS avanzando hacia una educación sostenible. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- López, F. (2020). El currículo y la educación en el siglo XXI. La preparación del futuro y el enfoque por competencias. España: Narcea Ediciones.
- López, I. (2014). Hacia un curriculum guiado por las competencias: propuestas para la acción. España: Universidad Pública de Navarra.
- López, M. (2022). Gestión académica e innovación educativa. México: Editorial Página Seis S.A.
- Magendzo, A. (2003). Transversalidad y curriculum. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.
- Malagón, L. (2007). Currículo y pertinencia en la educación superior. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.
- Manyukhina, Y. (2019). Learner agency and the curriculum: a critical realist perspective. The Curriculum Journal. Taylor & Francis.
- Merma, G. (2020). Experiencias de integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el diseño curricular universitario. Barcelona: Editorial Grao.
- Moreno, J. (2021). El diseño curricular como puente entre universidad y sociedad. Madrid: Ediciones Parainfo.
- Moreno H. (Comp.) (2004). Diseño curricular. Bogotá: S. E. M. Servicios Educativos del Magisterio.
- Pérez, R. (2002). Organización escolar y desarrollo del currículo en educación. España: Universidad de Oviedo- Instituto de Ciencias de la Educación.
- Pinar, W. (2019). What is Curriculum. Routledge. New York.
- Peralta, M. (2021). Construyendo currículos posmodernos en la educación inicial Latinoamericana. Argentina: Homo Sapiens.

Equipo de expertos que acompañan el proceso

Alba Lucy Guerrero Díaz - alba.guerrero@javeriana.edu.co. Departamento de Formación, Pontificia Universidad Javeriana. -.